

Roční zhodnocení práce ve školním roce 2010/2011 kurzu „Prohlubování mezipředmětových vztahů HV-RJ“

Důkladně promyšlená tvorba materiálů na jednotlivé lekce tvořila jeden celek s učebním plánem a aktivitami žáků v daných ročnících. Studenti **SEXT v celkovém počtu 42 osob** pracovali s doplňkovými texty a nacvičovali tématicky odpovídající písně.

1) k tématu *akustika* byl vytvořen pracovní text se zajímavostmi v oblasti akustického zkoumání vlastností zvuků a funkce hlasového ústrojí, jako přirozeného nástroje pro komunikaci a zpěv. Vybraná píseň k nácvičce - *Písnička* s poutavou melodií a jednoduchým textem, jehož volný překlad studenti zvládli bez pomoci slovníků jen s návodem vyučujícího.

2) další zajímavý text k pravidlům společenského chování byl poučným a obohacujícím doplňkem z hlediska rozšíření znalostí ruského jazyka o praktickou slovní zásobu k aktuální společenské události sextánů – *kurzu tanečních* a poté následoval nácvičce písně *Bílý tanec* ve valčíkovém rytmu k bílé prodloužené.

3) v období zimních radovánek studenti s nadšením přijali nácvičce zábavnou formou písničky *Valenky* z ruské lidové tvorby a zároveň nenásilnou formou si rozšířili znalosti o další osobnosti z ruské kultury, skvělé interprete této písně – Lidii Ruslanovové.

4) dále pracovali nad textem v ruském jazyce o našem významném skladateli děl s zimní a vánoční tematikou – *J.J.Š. Rybovi*.

5) po Vánocích se připravovali na návštěvu divadelního představení. Všichni studenti se důkladně seznámili s libretem baletu *Labutí jezero* v ruském jazyce. Zajímavé informace o skladateli se dozvěděli studenti z dokumentárního filmu v ruštině na odpovídající jazykové úrovni. Znalosti libreta, života a díla skladatele se ověřovalo na základě vyplňování pracovních listů - *P.I.Čajkovskij* formou testu.

6) dalším romantickým skladatelem byl Čech – *A. Dvořák*, o kterém se dozvěděli studenti z textu opět v ruštině.

7) v návaznosti na poslech Dvořákových skladeb inspirovaných přírodou se přešlo k nácvičce známých romantických písní o jarní přírodě a lásce: *Katjuša* a *Kalinka*.

8) hudba 20.stol. bylo další téma. S využitím všech dostupných slovníků (klasických i na internetu) si studenti přeložili *minislovníček*, který využili při popisu poslechových skladeb moderního skladatele D.Šostakoviče. Na základě rozboru symfonie a vyjádření dojmů při opakovaném poslechu *Leningradské symfonie* vznikly skupinové výtvarné projekty – barevné zachycení dojmů při poslechu hudby, a tak vznikla ***Symfonie v barvách*** a malá galerie vlastních výtvorů.

9) o nejvýznamnějším, moderním moravském skladateli 20.stol. *L. Janáčkov* se měli studenti dozvědět při výkladu v ruském jazyce v rámci exkurze do Památníku L.Janáčka v Brně. Z organizačních důvodů se tato exkurze neuskutečnila. Bude-li to možné, určitě v rámci nácviku tématu *Osobnosti v oblasti české kultury* v hodině Rj se doplní tématickou exkurzí do muzea L.Janáčka, aby studenti o tuto zajímavost nepřišli.

Přesné plánování s ohledem na jednotlivá témata v předmětu Konverzace v Rj v ročníku **KVARTA s počtem žáků 22** umožnilo naplnit mezipředmětové vztahy.

1) v ročníku kvarta (osmiletá) nácvik písně s důrazem na fonetickou a rytmickou stránku ruského textu byl rozložen do jednotlivých hodin a výsledný výstup se stal přímým doplňkem ke konverzačnímu tématu *Naši mazlíčci* v předmětu konverzace v ruském jazyce. Píseň *Černý kocour* inspirovala žáky k vytvoření kočičích masek, ve kterých žáci zábavnou formou udělali závěrečný výstup.

2) téma *Stolování* se doplnilo písničkou *Píseň o kamarádovi*, která se často zpívá, když se přátelé sejdou u jednoho stolu.

3) nácvikem písně *Písnička o Arbatu* se obohatilo téma *Město*.

4) Goluboj vagon je velmi snadno zapamatovatelná písnička a po důkladné fonetické přípravě se stala skvělým doplňkem k tématu *Popis osoby* s přidanou výtvarnou činností.

5) na tuto pohádkovou písničku se navázalo další písničkou z animované pohádky s názvem *Písnička Čeburaški*, která se stala zvonečkem na konci školního roku a nenápadnou formou uzavřela téma *Naše zájmy a záliby*.

V Brně dne 2.8.2011

.....
Mgr. Natálie Miženková
metodik kurzu